

PROJETO CULTURAL AEQB

2024/29



ARTE

Aquid'a





A Convenção de Faro

<https://rm.coe.int/a-convencao-de-faro-patrimonio-cultural-um-caminho-para-o-futuro-/1680a3e95e>

<https://www.icomos.pt/images/pdfs/2021/49%20Conven%C3%A7%C3%A3o%20quadro%20Conselho%20Europa%20valor%20patrim%C3%B3nio%20sociedade%202005.pdf>



<https://www.culturaportugal.gov.pt/media/9190/pt-carta-do-porto-santo.pdf>



https://www.pna.gov.pt/wp-content/uploads/2024/10/Manifesto_Estrategia_PNA_2024_2029.pdf

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos/PNA/Comunicados/nota_a_comunicacao_social_-_apresentacao_plano_nacional_das_artes.pdf

OS TRÊS EIXOS PNA

(ver uma estratégia, um manifesto – link anterior)



DAR A CONHECER

LEVAR A PARTICIPAR



PLANO DE AÇÃO ESTRATÉGICA

EIXOS	EIXO A POLÍTICA CULTURAL E TERRITORIALIZAÇÃO	EIXO B PENSAMENTO E MEDIAÇÃO	EIXO C EDUCAÇÃO, PARTICIPAÇÃO E ACESSO		
PROGRAMA	IMPACTO E SUSTENTABILIDADE	FORMAÇÃO	ESCOLAS-POLOS CULTURAIS	CAMPUS CULTURAL	
MEDIDAS	Pegada Cultural: Índice de Impacto Cultural das Organizações	Academia	Plano Cultural de Escola	Plano Estratégico de Ação Cultural	
	Planos Estratégicos Municipais Cultura-Educação	Escola do Porto Santo	Programa Artista Residente		
	Compromisso de Impacto Social das Organizações Culturais	Edições e Recursos Educativos	Mochila Cultural	Corredor Cultural: ID Cultura	
	Selo Cultural: Compromisso Cultural das Empresas	Conferências e Exposições	Tutorias Criativas	Cultura no Currículo	
	red.M—Mediação e Programação		Espaços Culturais e Laboratório Livre		
	Bienal Cultura-Educação				
	Consultoria				
	Comunicar/ Estar Presente				
	Monitorização e Arquivo				



COMPETÊNCIAS SOCIO-EMOCIONAIS

IDENTIDADE E PERTENÇA

- Reforçar as questões de identidade individual de origem.
- Estabelecer laços com o espaço vivencial (escola e meio).*
- Questionar a Liberdade e a cidadania.**

* EPA educação pela arquitetura

** Aqui também pode haver uma árvore

AFORISMOS

“Conhece-te a ti próprio”

inscrição presente na
entrada do Santuário de
Delfos

*“O homem é o homem e a
sua circunstância”*

Ortega y Gasset

O Plano Nacional das Artes propõe valorizar projetos com as comunidades, apoiando práticas artísticas a desenvolver com escolas, comunidades específicas ou excluídas, aproximando a arte e o património dos cidadãos, em particular das crianças e jovens.

Além de ações previstas em contexto escolar, o plano contempla medidas que estimulam projetos culturais e artísticos com componentes formativas e intergeracionais, que contrariam a exclusão e o isolamento das populações e que envolvem os cidadãos seniores na fruição e criação artística.

O Plano Nacional das Artes é uma iniciativa das áreas governativas da Cultura e da Educação e será desenvolvido em parceria com a administração local, entidades privadas e a sociedade civil, tendo como missão dar um lugar central às artes e ao património na formação ao longo da vida.

In: A estratégia do PNA

Protocolo de parceria



O Projeto LUZLAB

- Um Laboratório Urbano das Culturas de Queluz -

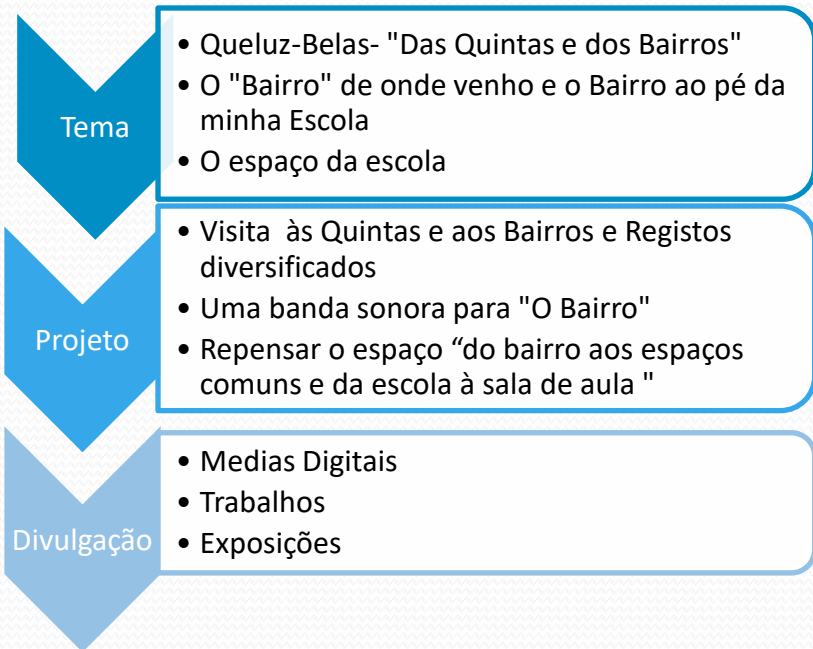
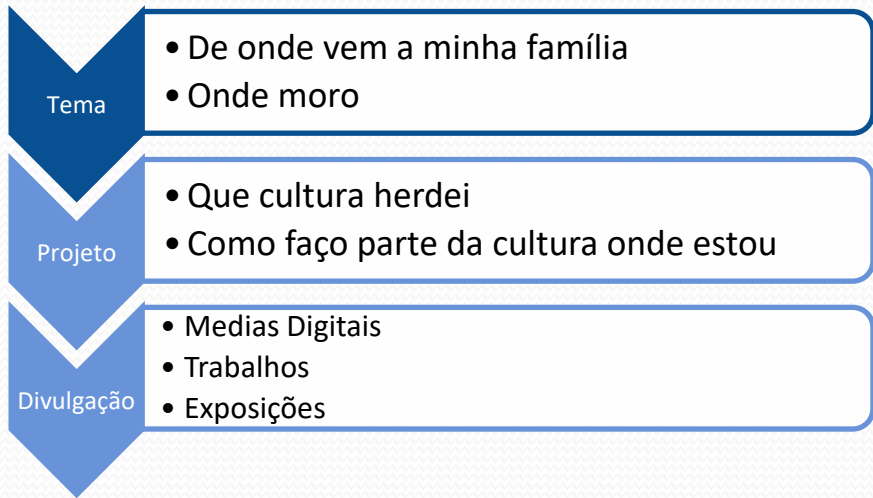
Museu Comunitário de Queluz e Belas (MCQB)

<https://luzlab.pt/>



Uma Coleção de História, Estórias e Memórias

O acervo do MCQB não é composto por objetos. Aqui, expõem-se as estórias de vida, memórias e vivências da comunidade de Queluz e Belas - e a forma como estas se cruzam com a história do território. Através de várias soluções criativas, mostramos a quem nos visita os lugares, as personalidades, o dia-à-dia, as tradições e problemas/preocupações das gentes de Queluz e Belas.



PROJETO CULTURAL DO AEQB

Identidade & Identidades

Na escola também se faz
CULTURA...

